

Liebe Kunstinteressierte,

mit dem kommenden April richtet sich der Blick auf neue Programme, Begegnungen und Formate in unserem Haus.

Wir freuen uns darauf, euch in den nächsten Wochen ein vielseitiges Veranstaltungsangebot zu präsentieren.

★



Windgeformte Sehnsucht (c) M.Meininger

BIS 5.4.2026 AUSSTELLUNG

Mikos Meininger: SEHNSUCHT

geöffnet:

Mittwoch und Sonntag 14 – 17 Uhr
Eintritt frei, Spenden erwünscht

Meininger zeigt Bilder und Skulpturen aus den letzten Jahren. Er versteht sich selbst als Materialbetrachter und lässt sich von diesem inspirieren und leiten. Seine Skulpturen erschafft er hauptsächlich in Pappmaschee und Bronze.

[Weitere Infos](#)

26. MÄRZ 2026, 18:30-21 UHR

Zine-Werkstatt

Neue Workshop-Reihe für kreative Texte und Bilder

Idee und Leitung von Josefine Lyda

Zines sind selbstgemachte Magazine, die meist unabhängig, nicht kommerziell und manchmal auch nicht professionell hergestellt werden. Diese Kunstform wollen wir feiern und in der Workshop-Reihe unsere eigenen Zines erstellen.

[Mehr Infos und Anmeldung](#)



Collage © Wenzel Benn

2. APRIL 2026, 19 UHR

Grüne Bühne im April

Opener: Nachhall-Duo

Chris Schneider (git) & Wenzel Benn (sax) denken Volkslieder & Pop völlig neu. Zwischen Melancholie und Lebensbejahung kreiert das "Nachhall-Duo" eine Zwischen-Welt, in der sich traditioneller Jazz & Indie begegnen.

Eintritt frei, Spende erwünscht.

[Mehr Infos und Anmeldung](#)

12. APRIL 2026, 17 UHR

Worte & Klänge im April

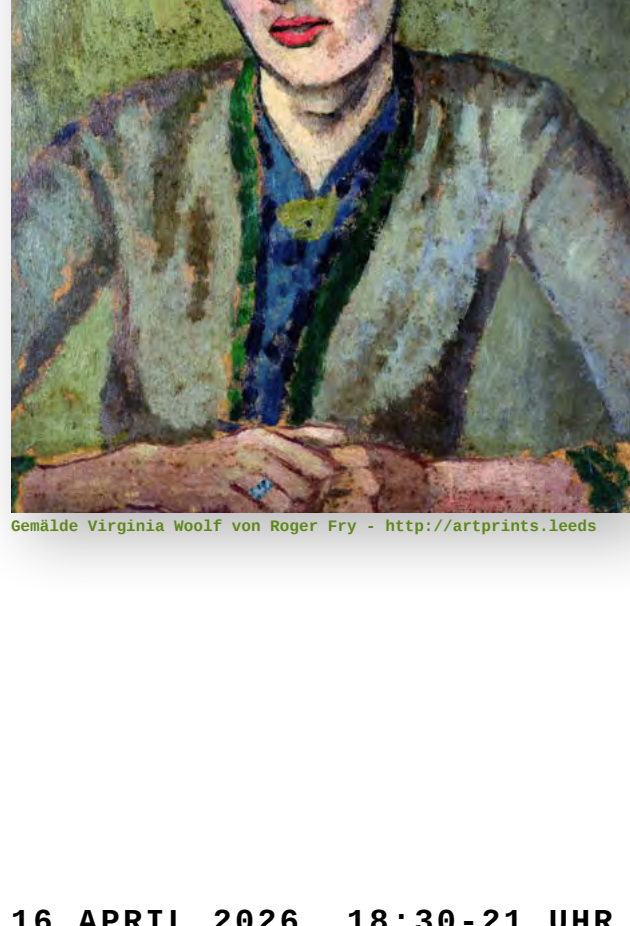
Virginia Woolf: Verzerrte Realitäten waren genau mein Ding

Szenisch-musikalische Lesung

Es lesen Jacqueline Bleinagel & Barbara Schaffernicht, Wenzel Benn am Saxophon

Eintritt frei, Spenden erbeten

[Mehr Infos und Anmeldung](#)



Gemälde Virginia Woolf von Roger Fry - <http://artprints.leeds>



16. APRIL 2026, 18:30-21 UHR

Zine-Werkstatt

Arbeiten am Text Schwerpunkt: Prosa

Wir werden bei Schreibübungen kreativ. Eigene Texte können mitgebracht und besprochen werden. Der Schwerpunkt liegt auf Prosa, also Erzählungen, Kurzgeschichten, Romananfängen und Sachtexten.

Teilnahme kostenlos

[Mehr Infos und Anmeldung](#)

19. APRIL 2026, 17 UHR

Clara Z - Kämpfen, wo das Leben ist

Triple A Theater zu Gast im sans titre

Das Stück von **Anja Panse** wirft einen intensiven, persönlichen Blick auf das Leben einer Frau, die mehr war als eine historische Figur

Eintritt: 25 €, erm. 20 € (Schwer-behinderte, Erwerbslose); erm. 15 € (Schüler und Studierende)

[Mehr Infos und Tickets](#)



Foto: Anja Panse



Foto: Theater-Ensemble Radiks e. V.

Theater-Ensemble Radiks e.V.

AUFFÜHRUNGEN FÜR SCHÜLER:INNEN:

21.4.2026 „FAKE – ODER WAR DOCH NUR SPASS“

22.4.2026 „5VOR12 ODER SCHON GEISTERSTUNDE“

23.4.2026 „WIR WAREN MAL FREUNDE“

24.4.2026 „MORGEN ODER MADAGASKAR“

6€ pro Person
pro Klasse 2 Betreuungspersonen sind frei

[Mehr Infos und Tickets](#)

24.4.26, 16 UND 17 UHR

VERNISSAGE ZUR AUSSTELLUNG

Mythen und Märchen

Bilder, Skulpturen und Objekte von Schülern der Evangelischen Grundschule Potsdam

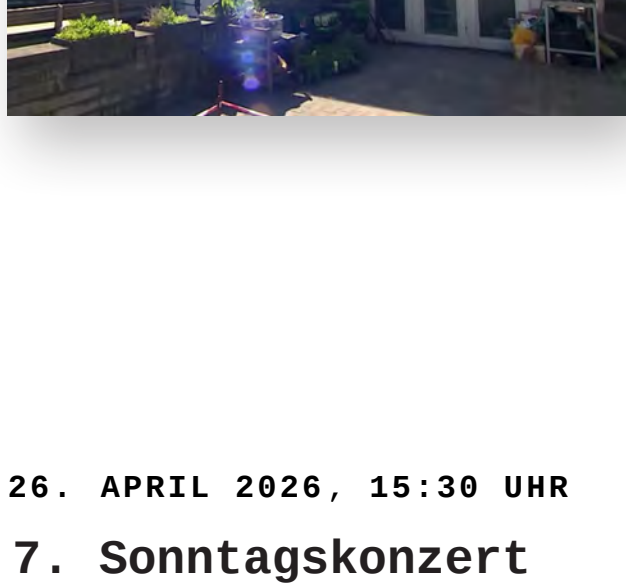
Dauer der Ausstellung:
24.04. bis 10.05.2026

Geöffnet: Mittwoch bis Sonntag 14 Uhr bis 18 Uhr

Eintritt frei. Spenden erwünscht.



Kunstkalendar 2026
Quelle: evangelische-grundschule-potsdam.de



25. APRIL 2026, 12 BIS 16 UHR

Subbotnik im sans titre

Wir freuen uns auf Sie bei unserem Subbotnik im Kunsthaus, mit Bratwurst und Getränken.

26. APRIL 2026, 15:30 UHR

7. Sonntagskonzert art & musique in der Galerie.

Swing Duo: Valeria Michel Gesang & Klavier und Hugo Fernández – Gitarre

Eine Konzertreihe des Kunsthauses für Jung und Alt mit Kaffee und Kuchen in der Galerie.

Eintritt frei. Spende erwünscht.

[Mehr Infos und Anmeldung](#)



Foto: © VN UND David Beerhoff

Wir freuen uns, euch wiederzusehen!
Euer sans titre Team.

★